



Mûsîqât 2007

Rencontres des Musiques traditionnelles et néo-traditionnelles - Expressions et langages musicaux du monde -

Avec la 2^{ème} édition de *Mûsîqât*, le Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes (CMAM) et Scoop Organisation invitent de nouveau à explorer la richesse et la diversité des musiques traditionnelles et néo-traditionnelles.

En son patio du Palais d'Ennaja Ezzhara, *Mûsîqât* veut être le coffret sobre et précieux d'expressions musicales sédentaires ou vagabondes, susurrées ou tumultueuses, libres aussi d'expérimenter, fidèles et téméraires. Hommage à des géographies secrètes, à des sons précieusement transmis de génération en génération, des techniques minutieusement élaborées des mémoires vivaces et subtiles, complexes souvent, épidermiques parfois... Préserver certes, et transmettre des savoirs inscrits dans un cadre régional, rituel et traditionnel, mais s'ouvrir aussi aux influences et aux confluences musicales, aux innovations dans les écritures, les arrangements, les instruments... tout en faisant "table rase" des formules pré-fabriquées ou des simplifications abusives des amateurs trop pressés de « world music ».

Réunissant 13 formations musicales en provenance de 12 pays et de 3 continents, *Mûsîqât* sera plus encore que l'an passé placée sous le signe des échanges musicaux, authentiquement soucieux des héritages, à l'écoute des patrimoines. A l'écart des sentiers battus et des idées reçues, *Mûsîqât* veut être, durablement, une invitation à partir à la rencontre de musiques populaires ou savantes, profanes ou sacrées, à la découverte de ces musiques qui conservent ou réinventent, mais toujours préservent, et participent inlassablement au dialogue des cultures tant souhaité en protégeant la diversité des intonations musicales du monde.

Mourad Sakli
Directeur
Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes

Mourad Mathari
Directeur
Scoop Organisation